

## Борис ВАСИЛЬКЕВИЧ – летописец времени

**Борис Францевич Василькевич – учитель истории. Этим он и интересен в нашем государстве, которое уже без малого сто лет живет в основном мифами. Его биография – обычная история увлеченного и совестливого человека, который к своему делу относится с уважением и любовью.**

**Б**орис Василькевич родился 17 августа 1939 в Сучане в семье учителей. После школы окончил курсы телеграфистов и, призванный в армию, оказался в батальоне связи. Окончив службу он тоже пошел в школу. О том периоде жизни он вспоминает: «Директор Фёдор Константинович Мартынцов и учителя школы № 22 (в поселке Северный Сучан), куда мне дали направление на работу преподавателем физической культуры, окружили меня такой заботой и вниманием. Формирование моего характера и становление моей судьбы пошло с этой школы. Фёдор Константинович был заслуженным учителем РСФСР».



◆ Дед Иван Ксенофонович Василькевич с сыном Францем. 1918

Та школа привязала Бориса к профессии, он поступил в Благовещенский педагогический институт и работал уже учителем истории. Он увлекся краеведческой работой, пробуждал в ребятах чувство родины, не казенное, верноподданническое славословие, а тонкое и глубокое, есенинское, ощущение родной сторонки.

В 1969 Борис Францевич назначается зам. директора училища ГПТУ-17. Его учащихся археологи привлекли к раскопкам Шайгинского городища в Партизанском районе, древнего поселения чжурчжэней, народа населявшего Приморье в XII-XIII веках. Найденные материальные свидетельства жизни, которая исчезла, стали основой для создания в училище музея истории. Его инициатором был Василькевич. Коллекция училища была передана в музей Партизанска.

С 1973 Борис Францевич работает директором ГПТУ-34 в Находке. И здесь появляется свой музей как источник истинных знаний о своей истории. Василькевич прочно «врастает» в среду профессиональных историков, любителей-краеведов. В 1977 он был принят в члены Общества изучения Амурского края.

С 1989, 10 лет он руководит училищем связи ГПТУ-8 во Владивостоке. Организует живую связь времен – встречу выпускников училища 40–50-х, и получает приглашение от руководства ОАО «Дальсвязь» организовать музей.

Собранная приморским архивистом экспозиция музея представлена разделами: истории почты, телеграфа, радио, городской и междугородной телефонной сети города Владивостока и Приморского края. В своем творчестве Борис Францевич показывает особенность развития отечественных средств связи, возрождает имена изобретателей забытых открытий. Так, благодаря умелым рукам опытного реставратора Виктора Полоухина, раздел пополнился телефоном русского инженера Павла Голубицкого, а выставка, «история сотовой связи», сотовым телефоном ЛК-1 инженера Леонида Куприяновича, изобретение которого, зафиксировано еще в далеком 1957 году в СССР. Вызывают интерес подлинные документы: первые абонентские справочники Владивостока 1912, 1918, 1924, 1930 г. Кто не был в музее связи на экскурсии, это надо сделать обязательно! Экспозиция не оставляет равнодушными ни школьников, ни умудренных руководителей, которые, встречаясь на совещаниях по вопросам развития отрасли края, непременно посещают музей.

«С благодарностью за сохранение памяти о достижениях связистов России в год 150-летия А.С. Попова и наилучшими новогодними пожеланиями, 27 декабря 2009 года», – написал при посещении музея в своем отзыве Министр связи и коммуникаций РФ И.О. Щеголев.

«Выражаю свою благодарность и уважение нашему замечательному экскурсоводу Борису Францевичу и компании «Ростелеком» за возможность ознакомиться с историей связи. Очень здорово, что в компании есть такая традиция и люди, любящие историю», – оператор 9-го разряда службы 09 009, Ольга.

Производят впечатление не только документы эпохи, но весь антураж – звучат ретро-мелодии (через граммофон и патефон, пластинки – сказка Корнея Чуковского «телефон», песня В.Высоцкого «07»), но и образованность, высокая культура и свободное владение материалом самого ведущего. Борис Францевич обустроил музей в интерактивном формате: за аппаратом начала прошлого века сидит элегантная барышня. (Над образом и воплощением «барышни» помогала работать дочь, увлеченная идеей отца). Компанию ей со-



◆ Мама Нина Яковлевна с детьми: Славой, Борисом, Валентиной. 1942



◆ Жена Галина Григорьевна с детьми Викторией и Евгением. 1979



◆ Брат жены Владимир Григорьевич Цуприк с женой Надеждой. 2003

ставляют телефонист царского времени (фигура выполнена в полный рост) и монтер, которому нет дела для лямурных поз, он – строитель светлого будущего, его дело – тянуть линию проводного радиовещания. Взобрался на столб – занят делом (период 1950-х годов). А воссозданная телефонная будка 100-летней давности и вовсе поражает: из кабины по аппарату образца 1900 года можно звонить! И это удивляет больше, чем ныне привычная всем мобильная связь. Восхищает целеустремленность. Ос-

воив интернет-технологии, он выходит на связь со своими российскими коллегами, следит за винтажными новинками, которые появляются в музейном мире.

Сотрудники приморских музеев всегда с удовольствием приглашают Бориса Францевича на городские и региональные выставки. Они знают: экспозиции музея связи привлекут посетителей оригинальным подходом, историческими документами, культурой оформления. Так по итогам Всероссийского конкурса «Связь времен» в 2007 Василькевич награжден дипломом «За высокопрофессиональную музейную работу».

Многие факты, собранные архивистом, нашли отражение в книге «От Морзе до Интернета» – яркое и интересное повествование среди подобных корпоративных изданий.

В 2007 выходит авторская книга Бориса Францевича Василькевича, которая называется «След и наследие». Она – о его предках и ныне здравствующих родственниках. В ней изложена, казалось бы, чисто семейная информация, но автор неожиданно проявляется и как серьезный бытописатель, летописец времени. И настоящая, подлинная, а не выдуманная история страны прорастает из историй нескольких семей. В 1965 учитель Борис Василькевич женился на выпускнице школы Галине Цуприк. Вот эти две семьи,

их корни и ветви, и стали героями книги. Эта «книга бытия» до того жизненна и правдива, что ее может считать своей родословной большой круг приморцев, лишенных сталинской эпохой даже памяти о своих реальных корнях.

По матери – он из украинцев. Как известно, шестьдесят процентов коренных жителей имеют украинские корни. По отцу – из поляков. Поляки сыграли выдающуюся роль в экономическом освоении этой территории и были за это почти поголовно истреблены большевиками, как и все прочие активные и свободные создатели нашего края.

Борис Францевич вел кропотливый, многолетний поиск документов и исследование обстоятельств жизни родичей. В небольшой по объему книжке уместилась и подробная родословная двух родов, и нравственное кредо российского интеллигента, всю жизнь прослужившего советской власти и интересные наблюдения бытописателя.

В ткань живой истории им вписаны и Надежда Александровна Цуприк, директор по работе на оптовом рынке «Дальневосточной энергетической компании», и житель села Ильмаковки в Анучинском районе Анатолий Омельченко, рыбацкий капитан Анатолий Михайлович Сергеев, известная журналистка Ольга Мальцева, учитель из города Находки Борис Зиновьевич Мальцев, выдающийся археолог, доктор исторических наук Эрнст Шавкунов, открывший нам царства, существовавшие в Приморье в 13 веке.

На станции Спутник отстроен дом. Много в нем, «вылепил» своими рука-



◆ Борис Василькевич проводит экскурсию в музее им. Арсеньева по случаю 100-летия телефонной сети Владивостока. 2007

ми Владимир Григорьевич Цуприк. Он известный в городе и крае человек. В ДВПИ до сих пор по м н я т



◆ Дочь Виктория с мужем Евгением Мамонтовым и внуками Романом и Машей. 2011

его как яркого преподавателя и ученого, крупного специалиста в области строительства гидротехнических сооружений, заведующего кафедрой строительных материалов и конструкций. В свое время три года преподавал в воюющем Афганистане в Кабульском политехническом институте, там, живя в условиях постоянного риска, он понял, что нужно спешить строить свой дом, свою жизнь.

Род, наследственность, гены – ученые еще об этом спорят, а вот в роду Василькевичей проявилась и такая закономерность. Младшая сестра автора книги Валентина долгие годы была ведущей актрисой в Краснодарском драматическом театре. Такой же выбор сделала и его дочь. Виктория Василькевич окончила институт искусств и вошла в труппу Приморского краевого театра им. Горького. Её семейный союз с Евгением Мамонтовым вписал новую строку в общую родословную. Евгений преподает историю зарубежной литературы и теорию культуры в академии искусств, пишет прозу. В 2005 он стал лауреатом российской премии им. В.П. Астафьева.



◆ Сын Евгений с внуком Богданом. 2011

Растут двое детей – Роман и Мария. Сын Евгений получил высшее техническое образование, инженер. Он позитивный человек, его уважают сотрудники за доброту, порядочность и ответственность. С женой Ольгой они воспитывают сына Богдана. Он учится в 1-ом классе, с пяти лет занимается хоккеем и семья надеется, что он продолжит род фамилии Василькевич.

Небольшая, скромно оформленная книга-родословная вырастает до невиданных размеров, читая ее, невольно задумываешься об истории рода человеческого, о библейском: «Авраам родил Исаака; Исаак родил Иакова; Иаков родил Иуду и братьев его...». Это вечное.